

LES 10&11&12

ROODKAPJE / ILLUSTRATIEVE

Sprookjes zijn oorspronkelijk mondeling overgedragen volksverhalen. In de oudere versies zijn het moraliserende en meestal wrede verhalen. Wilhelm en Jakob Grimm hebben een bundeling gemaakt van deze sprookjes rond 1900. Ze zetten de sprookjes naar hun hand. In de meeste sprookjes zitten er goedaardige en kwaadaardige personages en een held. Zo introduceerden de gebroeders Grimm de jager als held in het verhaal van Roodkapje.

OPDRACHTBESCHRIJVING

Ontwerp 2 eigentijdse illustraties naar het sprookje van de gebroeders Grimm. Deze opdracht maak je individueel.

BIJKOMEND STUDIEMATERIAAL

Tekst van het sprookje, 'Roodkapje'.
Terug te vinden in meerdere boeken met verzamelde sprookjes van Grimm of internet.
(www.grimmstories.com)



1BA (ABC) ALGEMEEN BEELDEND COMMUNICEREN 2022-2023

UITWERKING

Formaat

Je mag het formaat zelf bepalen.

Techniek

Je mag de techniek zelf kiezen maar het moet een manuele techniek zijn.

Materiaal

Je mag zelf kiezen in welk materiaal je de illustratie uitvoert.

Stijl

Je mag zelf een stijl bepalen.

Inleverwijze

Geen specifieke vereisten

STAPPENPLAN

Proces Stap 1

Voorbereiding.

Verzamel illustratieve voorbeelden van het verhaal 'Roodkapje' en kies een voor jezelf interessante scène uit het verhaal. Plak deze in je schetsboek. Vergeet zeker niet de bronnen te vermelden.

Timing: week 10

Proces Stap 2

Onderzoek en experiment.

Maak minimum 12 schetsen/tekeningen. Deze maak je rechtstreeks in je schetsboek of je kleef ze er nadien in. Belangrijk in deze fase zijn: vormstudies, kleurzoekingen, achtergrond en voorgrond, stileren, techniek en leesbaarheid van de illustraties.

Timing: week 11&12

Product Stap 3

Selectie.

Kies uit je schetsen 2 illustraties die je verder uitwerkt om in te leveren.

Timing: week 11&12

Product Deadline

Inleveren.

Je levert 2 uitgewerkte illustraties in aan het begin van de les.

Timing: week 13

BEGELEIDING

- Individuele begeleiding
- Groepsgesprek in kleine groepen

COMPETENTIES (C) EN DOELSTELLINGEN (D)

Beroepsattitudes

De student is nauwgezet (C)

- De student is nauwgezet en kan een opdracht volgens de gestelde criteria afwerken (D)

De student is leergierig (C)

- De student toont interesse die verder reikt dan zijn eigen beeldende interesse (D)

Kritische reflector

De student kan kritisch redeneren (C)

- De student gebruikt de aangereikte informatiebronnen kritisch om zijn creatief proces te ontwikkelen (D)

De student kan zich documenteren buiten de instelling en kan het eigen leerproces optimaliseren (C)

- De student kan relevante informatie verzamelen om een eigen stappenplan goed te funderen (D)
- De student kan het aangeboden beeldend lexicon gebruiken om beelden kritisch te analyseren (D)

Onderzoeker

De student kan via beeldend onderzoek en via experiment het eigen artistieke proces en product aftasten (C)

- De student kan een logboek aanleggen waarin hij experimenteert, ontwerpt en schetst in functie van de opdracht (D)

Creator

De student kan onder begeleiding originele ideeën ontwikkelen en uitdrukken via beeldende technieken (C)

- De student kan zijn eigen ideeën beeldend vertalen (D)
- De student begrijpt het verschil tussen: experimenten, schetsen, zoekingen, studies en (voor)ontwerpen die dienst kunnen doen als voorbereiding voor het bekomen van een ontwikkeld eindresultaat (tekening, collage, foto,...) (D)
- De student ontdekt door analyse -en synthese van beelden en verbanden tussen vormelijke en inhoudelijke beeldaspecten (D)
- De student kan een literair genre/gegeven kritisch benaderen (D)
- De student kan een persoonlijke vertaling maken van het sprookje van Roodkapje door het hanteren van eigentijdse en subjectieve beeldtaal (D)
- De student kan een literair gegeven uitdiepen door middel van relevant bronnenmateriaal en schetsen (D)

Communicator

De student kan op geëngende wijze communiceren over het eigen beeldend werk (C)

- De student is in staat om aan de hand van het beeldend lexicon zijn eigen proces en eindresultaat toe te lichten (D)
- De student kan zijn ideeën voorstellen aan een groep docenten/studenten (D)

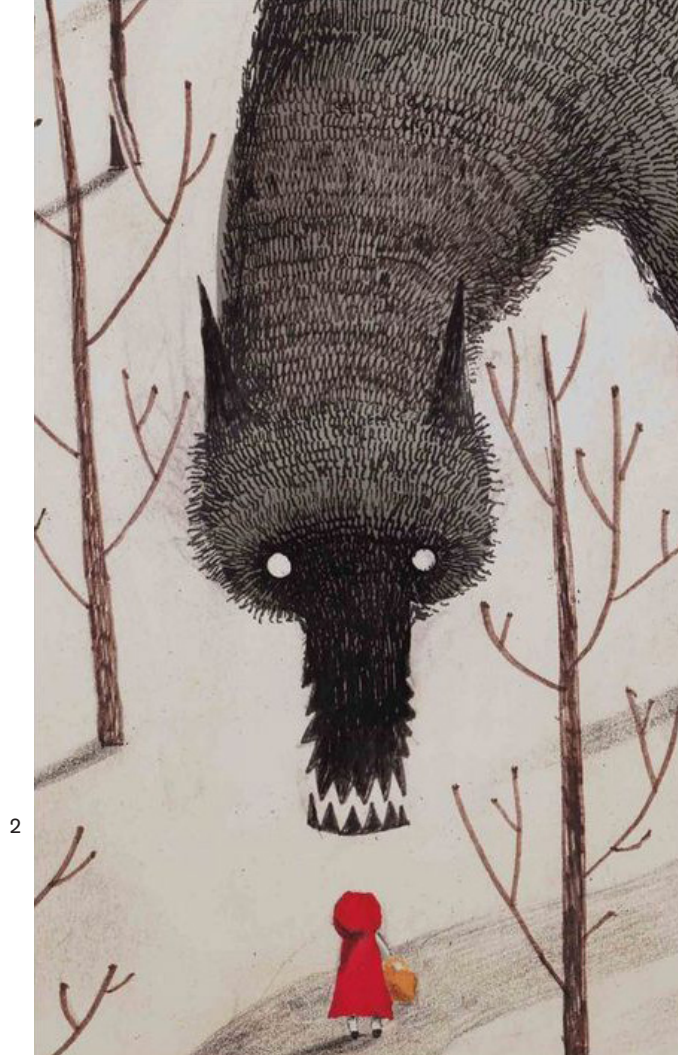
Organisator

De student kan een gegeven opdracht projectmatig en zakelijk organiseren (C)

- De student kan het aangegeven time-management naleven (D)

De student kan samenwerken met anderen en afspraken respecteren (C)

- De student kan het aangegeven time-management naleven (D)



2

ONDERWIJSVORMEN

- Atelier
- Individuele opdracht

BEOORDELAARS

Interne jury

EINDBEOORDELING

Proces

Individuele opdracht > te beoordelen in Permanente evaluatie (PE): 60%

- Het respecteren van de planning en de afspraken (10%)
- De wijze waarop het bronmateriaal bestudeerd werd (5%)
- De wijze waarop geëxperimenteerd werd in het logboek (45%)

Product

Individuele opdracht > te beoordelen als individuele opdracht (IN): 40%

Bronnen

1. Pinterest, John Kenn Mortensen
2. Pinterest, Vishnu M Nair