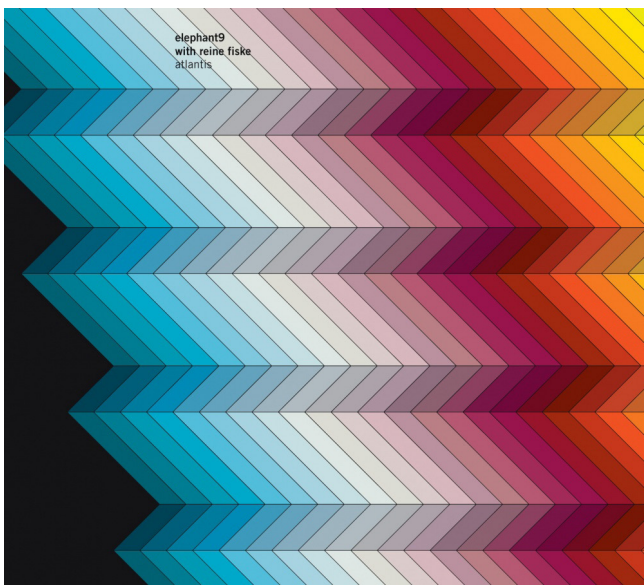


LES 8&9

PLATENHOES / GRAFISCHE VORMGEVING

Ruimte kan een essentiële rol spelen in het compositorisch denken. We gaan met een aantal ruimtelijke elementen aan de slag om deze dan te gaan transformeren in een nieuw beeldend werk.

In deze opdracht ga je tekeningen van de vorige opdracht, 'Drawing Space' gebruiken voor het ontwerp van een platenhoes.



1BA (ABC) ALGEMEEN BEELDEND COMMUNICEREN 2022-2023

Techniek

Je mag de techniek zelf kiezen. Je kan je laptop gebruiken om je tekst bij je platenhoes te plaatsen, je mag natuurlijk ook bestaande letters gebruiken uit tijdschriften of kranten.

Materiaal

Je mag zelf kiezen

Stijl

Je mag zelf een stijl bepalen.

Inleverwijze

- Bijgesneden print, 32cm x 32cm.
- Manuele uitwerking, 32cm x 32cm.

STAPPENPLAN

Proces Stap 1

Vorbereiding.

Ga op zoek naar interessante voorbeelden van platenhoezen. Plak deze in je logboek.

Je kiest foto's die je gemaakt hebt van je compositie in balken en/of tekening(en) van de les 'Drawing Space'. Hou rekening de verschillende mogelijkheden die je nadien zal hebben voor de compositie, cadrage, kleur, ... Dit beeld dient als bronmateriaal voor de platenhoes.

Timing: week 8

Proces Stap 2

Onderzoek en experiment.

De finale tekening en/of foto's dienen op zich interessant te zijn maar vormen ook het bronmateriaal voor de verderzetting van deze opdracht.

Kies een finale tekening waarmee je verder gaat voor het maken van je platenhoes.

Je mag deze nu (indien je wenst) volledig gaan bewerken.

- in Photoshop de kleur aanpassen
- uitprinten en overtekenen
- knippen
- kleuren wijzigen
- herhalen,
- herschalen
- roteren
- positieve vormen kunnen negatieve ruimte worden
- bepaalde lijnen weglaten of accentueren
- achtergrond kleur wijzigen

Eigenlijk doe je wat je wil om het beeld voor jouw hoes zo sterk mogelijk te maken. Hou bij dit bewerken steeds rekening met de plaatsing van het beeld op de finale hoes. Je mag wel geen extra elementen toevoegen zoals extra foto's.

OPDRACHTBESCHRIJVING

In deze opdracht ga je de interessantste composities van balken en/of de 3D-tekening die je gemaakt hebt bij Drawing Space omzetten in een 2D ontwerp. Daarna wordt typografie toegevoegd om te eindigen met een platenhoes van je favoriete groep. De hoes bevat een herwerking van het gemaakte ruimtelijke beeld, de titel van de plaat en de uitvoerder(s).

BIJKOMEND STUDIEMATERIAAL

- de tekeningen die je gemaakt hebt in de les van 'Drawing Space'
- Eventuele foto's die je gemaakt hebt van je composities
- voorbeelden van bestaande platenhoezen

UITWERKING

Formaat

32cm x 32cm.

Maak een 5-tal schetsen in je logboek waarbij je het be-
komen beeld plaats samen met typografie, groepsnaam
van je favoriete groep en de naam van de LP.

Je kiest een lettertype uit de volgende letterlijst.

Deze lettertypes kan je terug vinden bij Adobe Creative
Cloud:

- Bebas
- futura
- Neue Haas
- Baskerville PT
- Garamond premier
- bodoni
- DIN 2014
- Gill Sans Nova
- Rockwell
- Franklin Gothic

Timing: week 8&9

Product Stap 3

Selectie.

Kies uit je schetsen 1 ontwerp die je verder uitwerkt
om in te leveren. Dit kan een print zijn of een manuele
uitwerking.

Timing: week 9

Product Deadline

Inleveren.

Je levert 1 uitgewerkte platenhoes in aan het begin van
de les.

Timing: week 10

BEGELEIDING

- Individuele begeleiding
- Groepsgesprek in kleine groepen

COMPETENTIES (C) EN DOELSTELLINGEN (D)

Beroepsattitudes

De student is nauwgezet (C)

- De student is nauwgezet en kan een opdracht volgens
de gestelde criteria afwerken (D)

De student is leergierig (C)

- De student toont interesse die verder reikt dan zijn
eigen beeldende interesse (D)

Kritische reflector

De student kan kritisch redeneren (C)

- De student gebruikt de aangereikte informatiebronnen
kritisch om zijn creatief proces te ontwikkelen (D)

De student kan zich documenteren buiten de instelling
en kan het eigen leerproces optimaliseren (C)

- De student kan relevante informatie verzamelen om
een eigen stappenplan goed te funderen (D)
- De student kan het aangeboden beeldend lexicon
gebruiken om beelden kritisch te analyseren (D)

Onderzoeker

De student kan via beeldend onderzoek en via experi-
ment het eigen artistieke proces en product aftasten (C)

- De student kan een logboek aanleggen waarin hij
experimenteert, ontwerpt en schetst in functie van de
opdracht (D)

Creator

De student kan onder begeleiding originele ideeën ont-
wikkelen en uitdrukken via beeldende technieken (C)

- De student kan zijn eigen ideeën beeldend vertalen
(D)

- De student begrijpt het verschil tussen: experimenten, schetsen, zoekingen, studies en
(voor)ontwerpen die dienst kunnen doen als voorbereiding voor het bekomen van een
ontwikkeld eindresultaat (tekening, collage, foto,...) (D)
- De student ontdekt door analyse -en synthese van beelden verbanden tussen vormelijke -en
inhoudelijke beeldaspecten (D)
- De student is in staat om een 3d-tekening van drawing space te vertalen in een 2D grafisch
beeld (D)
- De student is in staat om positieve (figuur) en negatieve vormen (achtergrond) uit te spelen
tegenover elkaar (D)
- De student is in staat een eigentijds ontwerp af te leveren (D)
- De student is in staat de typografie af te stemmen op het vormkarakter (D)

Communicator

De student kan op geëngende wijze communiceren over
het eigen beeldend werk (C)

- De student is in staat om aan de hand van het
beeldend lexicon zijn eigen proces en eindresultaat
toe te lichten (D)
- De student kan zijn ideeën voorstellen aan een groep
docenten/studenten (D)

Organisator

De student kan een gegeven opdracht projectmatig en
zakelijk organiseren (C)

- De student kan het aangegeven time-management
naleven (D)

ONDERWIJSVORMEN

- Atelier
- Individuele opdracht

BEOORDELAARS

Interne jury

EINDBEOORDELING

Proces

Individuele opdracht > te beoordelen in Permanente
evaluatie (PE): 60%

- Het respecteren van de planning en de afspreken
(10%)
- De wijze waarop het bronmateriaal bestudeerd werd
(5%)
- De wijze waarop geëxperimenteerd werd in het
logboek (45%)

Product

Individuele opdracht > te beoordelen als individuele
opdracht (IN): 40%