

VRAAG VAN DE WEEK

“Sfeer in het beeld”, stijl oefening
Illustratieve vormgeving

OPDRACHTOMSCHRIJVING

Als illustrator maak je vaak beelden bij tekst. Daarvoor moet je vertrekken van de informatie die je uit die tekst haalt. Voor deze opdracht ga je op zoek naar de sfeer uit een omschrijving en hoe je deze kan weergeven in een illustratie. De keuze van materiaal en de techniek die je gebruikt, zijn daarbij een bepalende factor.

Deze opdracht maak je individueel.

BIJKOMEND STUDIEMATERIAAL

- History of illustration (Susan Doyle) – optie
- <https://writingexercises.co.uk>

UITWERKING

Formaat

- Tekening manueel, vrij formaat

Techniek

- Manueel, techniek(en) naar keuze (géén potlood of zwart stiftje)

Materiaal

- Kies zelf welk materiaal/combinatie materialen je gebruikt.

Stijl

- Je vertrekt van de referentiefoto en kiest zelf in welke stijl je de sfeer in het beeld best weergeeft.

Inleverwijze

- Vooronderzoek + resultaat in Roadbook
- Op facebook: #NaamVoornaam#stijloefening

STAPPENPLAN

- Surf naar <https://writingexercises.co.uk> en selecteer ‘create a setting’ (omgeving) of ‘character generator’ (personage).
- Zoek in je omgeving naar een beeld dat volgens jou de sfeer van de setting of persoonlijkheid van het personage weergeeft. Fotografeer dit beeld. Denk daarbij ook aan de kadrage van je foto en zorg voor een passend perspectief.
- Trek de foto enkele keren over (op een raam of op kalkpapier) en herwerk dit beeld in verschillende materialen/technieken. Probeer door deze keuze de sfeer in de omschrijving te vatten.
- Selecteer één beeld dat qua sfeer iets aanvullend vertelt bij de omschrijving.
- Post online **met de tekst** onder het beeld.

DEADLINE

12/12/2022

BEGELEIDING

(nvt - thuisopdracht)

COMPETENTIES EN DOELSTELLINGEN

Beroepsattitudes

- De student is nauwgezet.
- De student is leergierig.

Kritische reflector

- De student kan de aangereikte informatiebronnen kritisch gebruiken om zijn creatief proces te ontwikkelen.

Onderzoeker

- De student kan via beeldend onderzoek en experiment het artistieke proces en product aftasten.

Creator

- De student kan eigen ideeën beeldend vertalen.

Organisator

- De student kan het aangegeven time-management naleven.

ONDERWIJSVORMEN

Individuele opdracht.

EINDBEOORDELING

Interne jury (Product, PE, gemaakt/niet gemaakt)

VOORBEELDEN



It's noon.
There's light cloud in the sky.
You're in a forest.
There's a desolate feel to the place.

Ward Zwart



This character is a man in his early forties, who is very generous. He comes from a comfortable background, lives in a houseboat and tends to eat too much.

Penelope Deltour



It's mid-morning.
There's light cloud in the sky.
You're in a city park.
There's a lonely feel to the place.

Paul Cox



It's midnight.
There's been a heatwave for days.
You're in a national park.
There's an electrifying feel to the place.

Brecht Evens



This character is a woman in her seventies, who is very judgemental. She comes from a wealthy background, lives in a fisherman's cottage and tends to have difficulty saying No.

Victoria Semykina



It's mid-morning.
There's a mist rolling in.
You're on a desert island.
There's a restless feel to the place.

Egon Schiele